

พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้

๒



จากฉบับที่ผ่านมา ผมได้
เล่าให้ฟังถึงที่มาที่ไปของ
การก่อตั้งพิพิธภัณฑ์วัฒน
ธรรมดอกไม้ของผมไปแล้ว

พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม
ดอกไม้ฉันจะเป็นสถานที่ที่มี

ความสำคัญในเชิงศิลปวัฒน
ธรรมของชาติ

และจะเป็นแหล่งท่อง
เที่ยวเชิงอนุรักษ์และส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรมแห่งใหม่ของ
กรุงเทพมหานครแห่งนี้ ตั้งอยู่

ในซอยองครักษ์ เขตดุสิต

เป็นบ้านโบราณอายุราว
๑๐๐ ปีที่สวยงาม มีสถาปัตย
กรรมแบบโคโลเนียล ที่มีสภาพ
สมบูรณ์ อันหาชมได้ไม่บ่อยนัก
เป็นบ้านไม้สักทั้งหลังที่

สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๖ มี
พื้นที่กว่า ๑ ไร่ มีสวนสวย
มีต้นไม้ใหญ่ที่ให้ความร่มรื่น
มากมาย

ในสวนของพิพิธภัณฑ์
วัฒนธรรมดอกไม้ ยังมีศาลา

ไทยที่สวยงามอีกด้วย

การก่อตั้งพิพิธภัณฑ
วัฒนธรรมดอกไม้แห่งนี้ มีจุด
ประสงค์หลักก็เพื่อร่วมเทิด
พระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ผู้ทรงมีคุณูปการอย่าง
อเนกอนันต์แก่งานศิลปะ หัตถ
กรรมทุกสาขาของไทย

เนื่องในโอกาสมหามงคล
เจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐
พรรษา ในเดือนสิงหาคมศกนี้

นอกจากนั้นแล้ว การ
ก่อตั้งพิพิธภัณฑวัฒนธรรม
ดอกไม้แห่งนี้ยังมีจุดประสงค์
อื่นๆอันรองลงมาอีกหลายประ
การดังนี้คือ

เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่
และส่งเสริมพัฒนาการแห่งงาน
ศิลปะการจัดดอกไม้สด และ
วัฒนธรรมดอกไม้ของชาติให้
ดำรงอยู่คู่ชาติบ้านเมืองสืบไป

เพื่อให้พิพิธภัณฑวัฒน
ธรรมดอกไม้เป็นศูนย์กลาง
ทางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย
และเก็บรวบรวมข้อมูล เกี่ยว
กับงานศิลปะการจัดดอกไม้
และวัฒนธรรมดอกไม้ในภูมิ
ภาคต่างๆของประเทศไทย

รวมทั้งงานศิลปะการ
จัดดอกไม้ และวัฒนธรรมดอก
ไม้ในประเทศต่างๆทั่วโลก ที่มี
ความโดดเด่นในเรื่องของศิลปะ
การจัดดอกไม้ และวัฒนธรรม
ดอกไม้ เช่น อินเดีย ญี่ปุ่น
บาห์ลี และจีน เป็นต้น

อีกจุดประสงค์หนึ่ง
ที่สำคัญของการก่อตั้ง และ
ดำเนินการพิพิธภัณฑวัฒนธรรม
ดอกไม้ นั้น เพื่อให้เยาวชนของ

ชาติได้ใช้เป็นสถานที่เรียนรู้ถึง
เอกลักษณ์แห่งชาติ เพื่อได้
ซาบซึ้งในความเป็นไทยผ่าน
ศิลปะการจัดดอกไม้ และ
วัฒนธรรมดอกไม้ไทย

ให้พิพิธภัณฑวัฒนธรรม
ดอกไม้ได้เป็นสถานที่ให้แรง
บันดาลใจแก่เยาวชนของชาติ
ในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์
อันมีพื้นฐานมาจากงานศิลปะ
วัฒนธรรมทั้งแบบประเพณี
แบบร่วมสมัย และแบบสมัย
ใหม่

โดยมีการจัดกิจกรรม
ทัศนศึกษา และการอบรมเชิง
ปฏิบัติการงานดอกไม้ไทยแก่
เยาวชน เป็นเครื่องมือในการ
ขับเคลื่อน

นอกจากนั้นแล้วเยาวชน
ของชาติยังจะได้ใช้ส่วนของพิพิธ
ภัณฑวัฒนธรรมดอกไม้ เป็น
สถานที่ทำความรู้จักและคุ้นเคย
กับพืชพรรณต่างๆที่ใช้ในงาน
วัฒนธรรมดอกไม้ของไทย

โดยสวนของพิพิธภัณฑ
วัฒนธรรมดอกไม้จะเป็นหอ
จัดแสดงงานที่มีชีวิตกลางแจ้ง
(Outdoor Living Exhibit)

อันจะปลูกเลี้ยงดูแล
พรรณไม้ดอกไม้ใบต่างๆ ที่ใช้
ในงานวัฒนธรรมดอกไม้ของชาติ

เช่น จำปี จำปา มะลิ
แก้ว พิกุล รัก และพุด รวม
ทั้งกล้วยตานีที่ใช้ในงานใบตอง
ของไทย เป็นต้น

อีกจุดประสงค์หนึ่งของ
การก่อตั้งและดำเนินการพิพิธ
ภัณฑวัฒนธรรม ก็เพื่อให้พิพิธ
ภัณฑวัฒนธรรมดอกไม้ได้เป็น
แหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และ

ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมแห่ง
ใหม่ของกรุงเทพมหานคร

และเพื่อให้พิพิธภัณฑ
วัฒนธรรมดอกไม้เป็นสถานที่
ต้องมาเยือนระดับโลก สำหรับ
ผู้สนใจงานศิลปะการจัดดอกไม้
และวัฒนธรรมดอกไม้ ด้วย
นับเป็นพิพิธภัณฑวัฒนธรรม
ดอกไม้แห่งแรก และแห่งเดียว
ของโลก

ส่วนในเรื่องของงานทาง
วิชาการนั้น พิพิธภัณฑวัฒน
ธรรมดอกไม้จะได้เป็นสถานที่
สำหรับผลิตตำรับตำรา และ
หนังสือภาพอันเกี่ยวเนื่องด้วย
งานศิลปะการจัดดอกไม้ และ
วัฒนธรรมดอกไม้ เผยแพร่สู่
สาธารณชน เพื่อเป็นการส่งเสริม
พัฒนาการของศิลปะการ
จัดดอกไม้สดของชาติในวงกว้าง
ออกไป

อีกทั้งเพื่อให้ครูอาจารย์
ผู้รู้ และผู้เชี่ยวชาญในแขนง
งานศิลปะการจัดดอกไม้ และ
วัฒนธรรมดอกไม้ในประเทศ
ไทย และจากประเทศต่างๆทั่ว
โลก ได้ใช้เป็นสถานที่ที่แลกเปลี่ยน
ความรู้ และประสบการณ์ระหว่างกัน
และกัน ทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ยิ่งไปกว่านั้นพิพิธภัณฑ
วัฒนธรรมดอกไม้ยังจะเป็น
สถานที่เพื่อแสดงความมหัส
ศจรรย์ของงานศิลปะการจัดดอกไม้
งานวัฒนธรรมดอกไม้
และงานศิลปะในแขนงอื่นที่มี
ดอกไม้เป็นแรงบันดาลใจ ทั้ง
ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ
ในรูปแบบของนิทรรศการ

หมุนเวียน

อาทิ นิทรรศการงาน
ผ้าพิมพ์ลายดอกไม้ของอินเดีย
นิทรรศการภาพถ่ายของวัฒน
ธรรมดอกไม้ของบาห์ลี และ
นิทรรศการภาพวาดสีน้ำเงิน
พฤกษศาสตร์ เป็นต้น

อีกจุดประสงค์ของการ
ก่อตั้งและดำเนินการพิพิธภัณฑ
วัฒนธรรมก็คือ การให้ความรู้
แก่สาธารณชนในเรื่องของการ
จัดดอกไม้

เพื่อเสริมสร้างความรู้
ความเข้าใจ และส่งเสริมวัฒน
การแห่งงานศิลปะการจัดดอกไม้
และวัฒนธรรมดอกไม้

ผ่านการประชุมเชิงปฏิบัติ
การ และการอบรมสัมมนา
การจัดดอกไม้ ทั้งแบบประ
เพณีนิยม แบบร่วมสมัย และ
แบบสมัยใหม่

นอกจากนั้นแล้ว พิพิธ
ภัณฑวัฒนธรรมดอกไม้ยังจะ
มีประโยชน์เพื่อเป็นสถานที่ที่
คงไว้ซึ่งพิธีกรรมงานศิลปะการ
จัดดอกไม้ และวัฒนธรรม
ดอกไม้ไทยที่ถูกต้อง ครบถ้วน
ผ่านกระบวนการทางการจัดงาน
เฉลิมฉลองในโอกาสต่างๆ

ฉบับหน้าขออนุญาตพา
ชมห้องนิทรรศการต่างๆอัน
ล้วนน่าสนใจภายในพิพิธภัณฑ
วัฒนธรรมดอกไม้

พบกันใหม่ในอีกสอง
สัปดาห์ครับ



น.๔๔๔