

พร้อมแล้วกับการเปิดตัวอย่างเป็นทางการของ "พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้" พิพิธภัณฑ์อันว่าด้วยเรื่องของวัฒนธรรมของดอกไม้แห่งแรกและแห่งเดียวของโลก ซึ่งบรรจุชิ้นงานและหลักฐานทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับการจัดดอกไม้จากอดีตถึงปัจจุบัน ทั้งของไทยและนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากทวีปเอเชีย โดย สฤต อินทรกุล ศิลปินนักจัดดอกไม้ระดับนานาชาติ



ชุนะดอกไม้ไทยอันกษณะต่างๆ

เอาไว้ให้ เอาไว้เป็นของขวัญ เอาไว้บูชาพระ และเอาไว้ตกแต่งโต๊ะอาหาร เป็นต้น" นักจัดดอกไม้ชื่อดัง เผย

พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้ตั้งอยู่บริเวณศรียาน เขตดุสิต เป็นบ้านโบราณสไตล์โคโลเนียลอายุราว 100 ปี แบ่งห้องจัดนิทรรศการทั้งชั้น 1 และชั้น 2 รวม 7 ห้อง ได้แก่ ชั้น 1 ประกอบด้วยห้องจัดแสดงที่ 1 ภาพพฤกษศาสตร์ จัดแสดงภาพถ่ายโบราณของงานดอกไม้ไทย

ห้องจัดแสดงที่ 3 อุโบสถแห่งดอกไม้ เสาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่าง ป่าไม้ สายน้ำ ชุมชน ผู้คน และวัฒนธรรมดอกไม้ โดยจำลองป่าของอุทยานแห่งชาติภูสวนทรายและจำลองอุโบสถของวัดศรี



โพธิ์ชัย จ.เลย เข้าไว้ด้วยกัน ส่วนห้องจัดแสดงที่ 4 และ 5 หอมนครวัฒนธรรมดอกไม้ บรรจุมรดกทางวัฒนธรรมดอกไม้ของไทยทั้งเรื่องราว

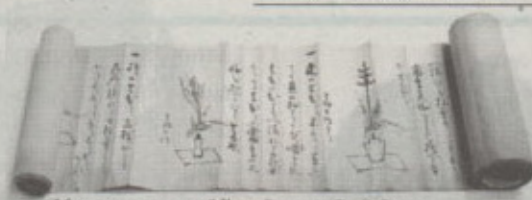
สฤต ในฐานะผู้อำนวยการ

# เรียนรู้วิถีชีวิตผ่านวัฒนธรรม ดอกไม้



พิพิธภัณฑ์ดอกไม้ยามเย็น

ปีนักษัตรดอกไม้ทองคำจากบาทลี



คัมภีร์ลับแห่งการจัดดอกไม้แบบโหระของอินโดเน



ธอร์มา จากทิเบต



สฤต กับผลงานชิ้นสำคัญ

ของงานมาลัย งานเครื่องแขวน งานพานดอกไม้ งานบายศรี งานดอกไม้เล็ก งานกระถาง และงานใบตอง อันเนื่องด้วยวิถีชีวิต และงานวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทยที่ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ โดยมีตัวอย่างงานทั้งงานวัฒนธรรมดอกไม้ไทยจากอดีต และตัวอย่างงานวัฒนธรรมดอกไม้ไทยร่วมสมัยในปัจจุบัน โดยใช้เนื้อหาบางส่วนจากหนังสือ ดอกไม้ไทย วัฒนธรรมดอกไม้แห่งชาติ

การพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้ เผยว่า ภายในจะจัดแสดงชิ้นงาน หลักฐาน ภาพถ่ายไปจนถึงไม้ดอกไม้ใบ ซึ่งรวบรวมมาจากทุกทวีปในตลอดช่วงชีวิตการทำงานในฐานะศิลปินนักจัดดอกไม้โดยได้เดินทางไปลงมือจัดดอกไม้คลุกคลีอยู่ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของหลายประเทศ แต่ที่นี้จะเน้นไทยและเอเชีย ให้ได้เห็นว่ามีการใช้ดอกไม้อย่างไร ดอกไม้อยู่ในวิถีชีวิตของดอกไม้กับวิถีชีวิตของคน



ดอกไม้จากประเพณีโสมก้อ ราชพรรษา

เริ่มน้อยลง จึงเป็นที่มาของการจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อให้คนได้เรียนรู้

"ผมเป็นคนชอบท่องเที่ยว สิ่งแรกที่ทำเวลาเดินทางไปแต่ละแห่งคือไปชมตลาดดอกไม้ เนื่องจากผมมีหลักคิดว่า ก่อนจะสร้างสรรคออกมาเป็นงานจัดดอกไม้ขึ้นมาสักชิ้นหนึ่ง เราจำเป็นต้องไปศึกษาให้เข้าใจวัฒนธรรมของแต่ละสถานที่ก่อน อย่างเช่นงานดอกไม้ไทย หากเราออกนอกบริบทของวัฒนธรรมก็ถือว่าไม่ได้ งานดอกไม้จำเป็นต้องอยู่ในบริบทวัฒนธรรมของคนไทยเสมอ เช่น พวงมาลัย

ในอดีตที่สืบค้นได้จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร รวมทั้งภาพถ่ายโบราณของวิถีชีวิตของผู้คน และงานสถาปัตยกรรมในอดีตของเขตดุสิต โดยมีงานแสดงชิ้นสำคัญคือภาพวาดพระบรมฉายาลักษณ์ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ฝีมือ "อ.โต" ม.ล.จิราธร จิระประวัติ ห้องจัดแสดงที่ 2 โลกแห่งวัฒนธรรมดอกไม้ จัดแสดงตัวอย่างของงานวัฒนธรรมดอกไม้ที่สำคัญๆ จากประเทศต่างๆ ทั่วโลกอันมีเอกลักษณ์โดดเด่นในเรื่องของงานวัฒนธรรมดอกไม้ โดยเน้นประเทศต่างๆ ในทวีปเอเชีย อาทิ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น บาหลี คัมภีร์ลับแห่งการจัดดอกไม้แบบโหระของอินโดเนซ ห้างลับแห่งการจัดดอกไม้แบบโหระของอินโดเนซ หนังสือม้วนโบราณอายุราวปี ค.ศ.1756 จากญี่ปุ่น ปีนักษัตรดอกไม้ทองคำจากบาทลี เครื่องบูชาชื่อ "ธอร์มา" ในศาสนาพุทธ ที่มีลักษณะเช่นเดียวกับดอกไม้จากทิเบต เป็นต้น

ขณะที่ห้องจัดแสดงที่ 6 ปากกาและดินสอ นำเสนอภาพร่างในอดีตบางส่วนของสกุลโนแชนงานต่างๆ โดยมีงานแสดงชิ้นสำคัญคือ ส่วนหนึ่งของภาพร่างของงานตกแต่งดอกไม้สดสำหรับงานพระราชทานเลี้ยงในพระบรมมหาราชวัง ครั้งเฉลิมฉลองครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในปี พ.ศ. 2549 และห้องจัดแสดงที่ 7 หัวใจแห่งงานจัดดอกไม้สมัยใหม่ จัดแสดงปฐมบททั้ง 9 แห่งงานจัดดอกไม้สมัยใหม่ ซึ่งเจ้าของพิพิธภัณฑ์คิดค้นขึ้น

ทั้งนี้ พิพิธภัณฑ์ฯ จะเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 12 สิงหาคมนี้ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมโภชฉลองพระชนมพรรษา 80 พรรษา ด้วยทรงเป็นนักอนุรักษ์พรรณพืชเป็นที่ประจักษ์แก่นานาชาติประเทศจากนั้นจะเปิดให้เข้าชม (ในวันจันทร์) ระหว่างเวลา 10.00-18.00 น. สอบถามรายละเอียดหรือจองบัตรได้ที่ 0-2669-3633