

ศิลปินนักจัดดอกไม้ระดับนานาชาติ สกฤต อินทกุล ผู้ค้นคว้าจากวิศกรรมศาสตร์ ศิลปินนักจัดดอกไม้ ซึ่งมีผลงานโดดเด่นทั้งการถวายงานดอกไม้ได้เบื้องพระยุคลบาทในสมเด็จพระนางเจ้า



สกฤต อินทกุล

สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ การออกแบบคอนเซ็ปต์การจัดดอกไม้ให้โรงแรมและรีสอร์ทที่บาหลี ประเทศอินโดนีเซีย และการออกแบบจัดดอกไม้ในงานแต่งงานของเหลียง เจาเหว่ย และหลิว เจียหลิง ณ ประเทศภูฏาน

จากประสบการณ์ในต่างแดน ทำให้สังสมเรื่องราวต่างๆ ไข่มุกมาย จึงคิดรวบรวมผลงานและของสะสมทุกอย่าง กลายเป็นที่มาของ "พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้" (The Museum of Floral Culture) พิพิธภัณฑ์ที่ว่าด้วยเรื่องวัฒนธรรมดอกไม้แห่งแรกและแห่งเดียวของโลก บรรจุนิทรรศการและหลักฐานทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับการจัดดอกไม้จากอดีตถึงปัจจุบัน ทั้งของไทยและนานาชาติ ซึ่งจะเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 12 ส.ค.นี้



พิพิธภัณฑ์ในบ้านโบราณอายุ 100 ปี

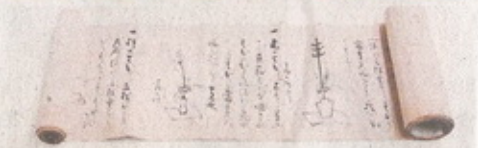
กลิ่นอายวัฒนธรรม ผ่านพิพิธภัณฑ์ดอกไม้



ดอกไม้จากประสบการณ์เดินทาง

สกฤต ในฐานะผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้ เผยว่าภายในพิพิธภัณฑ์จัดแสดงชั้นงาน หลักฐานภาพถ่ายไปจนถึงไม้ดอกไม้ใบซึ่งรวบรวมมาจากทุกทวีปตลอดช่วงชีวิตการทำงาน ในฐานะศิลปินนักจัดดอกไม้ ด้วยความเป็นคนชอบท่องเที่ยว สิ่งแรกที่ใช้เวลาเดินทางไปถึงแต่ละแห่งคือไปชมตลาดดอกไม้ เพื่อศึกษาให้เข้าใจวัฒนธรรมของแต่ละสถานที่ก่อน

การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์มีความเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหลายประเทศ แต่ที่นี้จะเน้นไทยและเอเชีย ให้เห็นว่าการใช้ดอกไม้อย่างไร ดอกไม้อยู่ในวิถีชีวิตอย่างไร ในอนาคตตั้งใจขยายสร้างให้พิพิธภัณฑ์กลายเป็นเสมือนหนึ่งสถาบัน เป็นแหล่งแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมดอกไม้ มีเวิร์กช็อปสอนจัดดอกไม้ ให้ทุนการศึกษาในการวิจัย



ตำราลับการจัดดอกไม้โบราณ

"พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เน้นที่เรื่องราววัฒนธรรมดอกไม้ไทย เหมือนเปิดหนังสือดอกไม้ไทย แต่เป็นแบบ 3 มิติ รวมทั้งตัวอย่างของวัฒนธรรมดอกไม้ของประเทศอื่นๆ ที่มีเอกลักษณ์แตกต่างแต่คล้ายคลึงกัน ข้อมูลทุกอย่างสังสมมาจากการเดินทาง การได้เจอครูบาอาจารย์จากที่ต่างๆ การศึกษาต่อและอ่านหนังสือ อยากเสนอให้คนอื่นได้ชื่นชม" พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้ เป็นบ้านโบราณ



สิ่งจัดแสดง ภายในพิพิธภัณฑ์

สไตลโคโลเนียลอายุราว 100 ปี ตั้งอยู่บริเวณศรีย่าน แบ่งเป็น ชั้นที่ 1 "หอภาพวาด" จัดแสดงภาพถ่ายโบราณของงานดอกไม้ไทยในอดีตที่สืบค้นได้จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร รวมทั้งภาพถ่ายโบราณวิถีชีวิตของผู้คน และงานสถาปัตยกรรมในอดีตของเขตคูสิต

"โลกแห่งวัฒนธรรมดอกไม้" จัดแสดงตัวอย่างงานวัฒนธรรมดอกไม้ที่สำคัญๆ จากประเทศต่างๆ ทั่วโลกอันมีเอกลักษณ์โดดเด่นในเรื่องงานวัฒนธรรมดอกไม้เน้นประเทศในทวีปเอเชีย ได้แก่ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น บาหลี ลาว และทิเบต ซึ่งจะได้เห็นตำราลับการจัดดอกไม้แบบโษกะของอิกเค โน โยะ หนังสือม้วนโบราณอายุราวปีค.ศ.1756 ภาพถ่ายงานวัฒนธรรมดอกไม้จากทั่วโลก

"อุโบสถแห่งดอกไม้" จัดแสดงความสัมพันธ์ระหว่างป่าไม้ สายน้ำ ชุมชน ผู้คน และวัฒนธรรมดอกไม้ โดยมีกรณีศึกษาคือ อุทยานแห่งชาติภูสวนทราย และชุมชนรอบวัดศรีโพธิ์ชัย ในเขตหมู่บ้านแสงภา อำเภอนาแห้ว จังหวัดเลย ซึ่งชาวบ้านอนุรักษ์วิถีชีวิตและวัฒนธรรมดอกไม้ของคนเอาไว้ได้ครบจนปัจจุบัน

"หอมรดกวัฒนธรรมดอกไม้" จัดแสดงงานมรดกทางวัฒนธรรมดอกไม้ของไทย ทั้งเรื่องราวงานมาลัย เครื่องแขวน พานดอกไม้ บายศรี งานดอกไม้เล็ก งานกระทง และงานใบตอง

ชั้น 2 "ปากกาและดินสอ" จัดแสดงภาพร่างในอดีตบางส่วนของ สกฤต อินทกุล ในแขนงงานต่างๆ โดยมีงานแสดงชิ้นสำคัญคือ ส่วนหนึ่งของภาพร่างงานตกแต่งดอกไม้สดสำหรับงานพระราชทานเลี้ยงในพระบรมมหาราชวัง ครั้งเฉลิมฉลองทรงสิริราชสมบัติ ครบ 60 ปี

"หัวใจแห่งงานจัดดอกไม้สมัยใหม่" จัดแสดงปฐมบททั้ง 9 แห่งงานจัดดอกไม้สมัยใหม่ คิดค้นโดย สกฤต อินทกุล

ยังมีหอจัดแสดงงานมีชีวิต ที่ร่มรื่นไปด้วยไม้ใบไม้ดอกไม้ประดับที่ปลูกตามความเชื่อของไทยโบราณ บริเวณโดยรอบพื้นที่ราว 1 ไร่ ของพิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้ ตั้งอยู่ที่ซอยองครักษ์ เขตคูสิต กรุงเทพฯ เปิดให้ชมทุกวัน (ยกเว้นวันจันทร์) เวลา 10.00-18.00 น. บัตรราคา 150 บาท สอบถามโทร.0-2669-3633