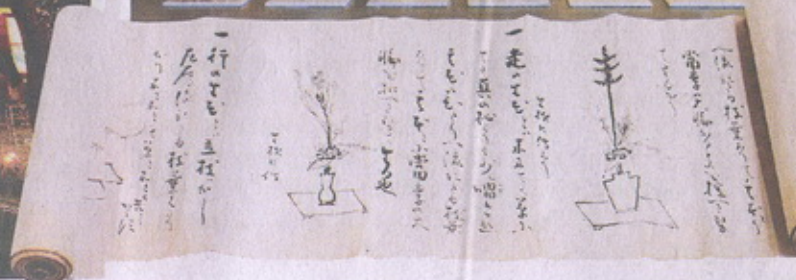




“พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้”

สืบสานงานดอกไม้ของ...สกุล อินทกุล



เก็บความฝันและแอบซุ่มสานฝัน เพื่อสืบสานการเรียนรู้วัฒนธรรมผ่านไม้ดอกไม้ประดับที่ตนรักกลายเป็น “พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้” ที่ สกุล อินทกุล ศิลปินนักจัดดอกไม้ระดับนานาชาติ พร้อมแล้วกับการเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 12 ส.ค. 55 เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมทวมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา ด้วยทรงเป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติและเป็นที่ประจักษ์แก่นานาชาติ

สกุล เชิดเผยพร้อมอธิบายว่า ภายในพิพิธภัณฑ์จะเป็นที่แสดงชิ้นงาน หลักฐานภาพถ่ายไปจนถึงไม้ดอกไม้ใบ ซึ่งรวบรวมมาจากทุกทวีปในตลอดช่วงชีวิตการทำงาน ในฐานะศิลปินนักจัดดอกไม้ โดยได้เดินทางไปลงมือสัมผัสและคลุกคลีอยู่ใน “วัฒนธรรม” ต่างๆ ทั่วโลกด้วยตนเอง

ตัวอาคารซึ่งตั้งอยู่บริเวณศรียาน เป็นบ้านโบราณสไตล์โคโลเนียลอายุราว 100 ปี แบ่งออกเป็นห้องจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 1 และชั้น 2 รวม 7 ห้อง หนึ่งในนั้นจัดแสดงเอกสารเก่าแก่ เช่น “ตำราลับแห่งการจัดดอกไม้แบบโศกะของเอเคโนโอะ” หนังสือม้วนโบราณอายุราวปีค.ศ. 1756 ซึ่งเทียบเท่าสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศและยังเป็นที่รวมของภาพถ่ายเกี่ยวกับ

วัฒนธรรมดอกไม้ ที่ค้นคว้ามาได้จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ รวมถึงอุปกรณ์และภาพถ่ายเกี่ยวกับวัฒนธรรมดอกไม้ของอินเดีย จีน ญี่ปุ่น นาฬิก พม่า ลาว เนปาล ทิเบต ไปจนถึงฮาวาย อียิปต์ กรีซ อังกฤษ และฝรั่งเศส ที่สำคัญ พิพิธภัณฑ์ยังรวมเอามรดกทางวัฒนธรรมของการจัดดอกไม้ไทย มาจัดแสดงไว้อย่างครบถ้วน ชิ้นงานที่ไม่ควรพลาดคือ ภาพร่างผลงานชิ้นต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันของ สกุล อินทกุล ซึ่งมีไฮไลต์อยู่ที่ **ชิ้นงานดอกไม้สำหรับงานพระราชทานเลี้ยงในพระบรมมหาราชวัง** เมื่อครั้งเฉลิมฉลองครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อปี 2549 และผลงานจากหนังสือตั้ง “ดอกไม้ไทย” ซึ่งสกุลได้จัดทำเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมทวมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 77 พรรษา ในปี 2552

นอกจากนั้น ยังมี “Living Exhibition” หอจัดแสดงงานมีชีวิต ที่พร้อมไปด้วยไม้ไม้มงคล ดอกมวงกล ที่ปลูกตามความเชื่อของไทยโบราณ บริเวณโดยรอบพื้นที่พิพิธภัณฑ์ กว้างทั้งหมด 1 ไร่ ซึ่งสกุลลงทุนปลูกขึ้นใหม่เกือบทั้งหมด “ผมเป็นคนชอบท่องเที่ยว สิ่งแรกที่ผมทำเวลาเดินทางไปแต่ละแห่งคือ ไปชมตลาดดอกไม้ เนื่องจากผมมีลัทธิคิดว่า ก่อนจะ



สร้างสรรค์ออกมาเป็นงานจัดดอกไม้ชิ้นมาสักชิ้นหนึ่ง เราจำเป็นต้องไปศึกษาให้เข้าใจวัฒนธรรมของแต่ละสถานที่ก่อน ตัวอย่างเช่นงานดอกไม้ไทย หากเรายกออกนอกบริบทของวัฒนธรรม ก็ถือว่าไม่ได้ งานดอกไม้จำเป็นต้องอยู่ในบริบทวัฒนธรรมของคนไทยเสมอ เช่น พวงมาลัยเอาไว้ให้ เอาไว้เป็นของขวัญ เอาไว้บูชาพระ และเอาไว้ตกแต่งโต๊ะอาหาร เป็นต้น” สกุล กล่าวเสริม

ในอนาคต สกุล ตั้งเป้าให้พิพิธภัณฑ์เป็น

เสมือนหนึ่งสถาบัน ซึ่งเป็นแหล่งแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมดอกไม้ มีเวิร์กช็อปสอนจัดดอกไม้ ทั้งยังมีการให้ทุนเพื่อให้นักศึกษาได้ไปทำวิจัยต่อไป

พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมดอกไม้ (The Museum of Floral Culture) ตั้งอยู่ที่ 315 ซ.องครักษ์ 13 ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ เปิดให้ชมทุกวัน (เว้นวันจันทร์) เวลา 10.00-18.00 น. บัตรราคา 150 บาท สอบถาม โทร. 0-2669-3633 แฟกซ์ 0-2669-3632 ■